

第一师范

DIYI SHIFAN



2018年3月15日

第128期

投稿邮箱:hnysxb@126.com
新闻热线:88228162

看点
直击

P.2 ▶ 潜心教育 不负春光

P.2 ▶ 书画名家点评王佳宁书法艺术

P.4 ▶ 杀猪记

P.4 ▶ 蝴蝶翩舞,心自盛开

湖南省报型内部资料准印证:(湘0报)2018035 内部资料 免费交流

中共湖南第一师范学院委员会主办

我校召开2018年度工作部署大会

本报讯 2月26日下午,我校2018年度工作部署大会在特立楼视频会议召开。全体校领导、副处以上干部及附小、实验小学校长参加会议,会议由校党委书记彭小奇主持。

会上,校长童小娇对学校2018年度的工作进行了部署。内容涉及党的建设、科研工作和学科建设、师资队伍建设和教育教学质量提升、学校治理体系与治理能力现代化、开放办学、办学保障、校园文化建设等8个方面。针对今年的工作,童小娇强调,2018年是奋斗的一年,也必将是幸福的一年,全体教职员工一定要立足根本,彰显特色,传承弘扬教育文化和红色文化;一定要

团结协作,攻坚克难,培育和申报国家级教学成果奖;一定要直面挑战,抢抓机遇,奋力推进“一流学科”和硕士点立项建设;一定要开拓思路,勇于作为,围绕“五大工程”和“一项改革”全方位推进学校各项工作。

校纪委书记李昱传达了学习了省纪委驻省教育厅纪检组《关于全省教育系统8起违反中央八项规定精神案例的通报》(驻教纪通[2018]4号),通报了学校《关于给予龙亚君同志留党察看两年处分的决定》(湘一师党字[2018]4号)和《关于给予龙亚君降低岗位等级两级处分的决定》(湘一师校字[2018]4号)。李昱强调,要坚决贯彻落实党中央、中央纪委和省委、省纪委决策部署,

认真学习领会相关会议和文件精神,强化党的纪律建设,开展经常性纪律教育,坚持把纪律挺在前面,强化日常监督执纪。各党总支、党支部要组织所在部门党员和教职员工认真学习党章党规党纪和国家法律法规等,既要用好先进典型示范引领作用,又要用好违纪典型案例警示教育作用,做到举一反三,不断增强党员和教职员工的法纪意识。全体党员干部要心怀敬畏、存戒惧,将中央“八项规定”精神内化为价值追求,外化为行为习惯,严守“六大纪律”,增强“四个意识”,自觉遵守党纪国法和学校各项规章制度。

校党委书记彭小奇在总结讲话中指

出,2018年是贯彻党的十九大精神的开局之年,是实施“十三五”规划承上启下的关键之年,必须强化监督,精细化管理,努力提高教职员工的思想政治和业务素质;必须审时度势,警钟长鸣,共同营造风清气正的校园文化生态;必须勠力同心,众志成城,坚决贯彻学校各项决策部署,做到四个落实:落实工作、落实责任、落实方案、落实措施;必须抓住重点,破解难题,做到两个督察:督察进度、督察成效;必须不断加强党的作风建设,扎实推进全面从严治党,进一步增强干事创业的责任感和使命感,努力走好新时代学校事业发展的新征程!

(校党政办 校纪委办 供稿)

我校获评首届“全国高校黄大年式教师团队”

本报讯(记者 赵家琪 胡满月 谢静午)日前,教育部审核认定了首批201个“全国高校黄大年式教师团队”,我校“思政课教师团”成功入选。

黄大年,中国著名的地球物理学家,曾在1992年得到了全国仅有的30个公派出国名额,1996年以排名第一的成绩获得英国利兹大学地球物理学博士学位。2008年响应国家“海外高层次人才引进计划”,毅然放弃了国外优渥的生活条件回到祖国,刻苦钻研、勇于创新,取得了一系列重大科技成果,填补了多项国内技术空白,却于2017年1月8日不幸因病去世,年仅58岁。习近平总书记对黄大年同志的先进事迹做出了重要批示。

为贯彻落实党的十九大精神和习总书记的重要批示,引导广大教师持续向黄大年同志学习,以团队建设形成长效机制,使崇尚典型、争做先进成为教育系统的常态,教育部党组号召创建“全国高校黄大年式教师团队”。

自活动启动以来,我校高度重视、认真组织、扎实推进黄大年式教师团队创建活动,深入学习黄大年同志心有大我、至诚报国的爱国情怀,教书育人、敢为人先的敬业精神,淡泊名利、甘于奉献的高尚情操,涌现了一批成绩突出的团队。经团队申报、部门推荐、校专家评审组评审,推荐了由马克思主义学院的“思政课教师团队”参选湖南省“全国高校黄大年式教师团队”。

在经过三轮层层审核筛选之后,湖南省教育厅推荐11个教师团队参选“全国高校黄大年式教师团队”。最终我校由周小季教授领衔的“思政课教师团队”脱颖而出,成功入选首批“全国高校黄大年式教师团队”,也是本次入选的五个马克思主义理论学科类国家级教师团队之一。

我校“思政课教师团队”的此次成功入选,实现了我校国家级教师团队零的突破。这将激励我校教师担当立德树人责任,锤炼“师者仁心”品质,扎实严谨治学,以更加奋发有为的精神状态,为学校的建设和发展作出更大贡献;也将激励和鞭策我们不忘初心,在实现中华民族伟大复兴中国梦的壮阔篇章中砥砺前行。

简讯

本报讯 1月20日,由中国教育报、中国教育新闻网主办的第五届全国教育改革创新典型案例推选颁奖暨创新成果展示活动在国家行政学院举行,我校教育科学学院院长蒋蓉教授荣获先锋教师奖。全国仅有15位教师获此奖项。(教育科学学院 供稿)

本报讯(通讯员 彭晓辉)近日,中共湖南省委组织部印发了《关于2015-2017年省直和中央驻湘单位驻村帮扶工作考核验收结果的通报》,我校在双峰县荷叶镇白泥村的驻村帮扶工作考核验收中荣获优秀等级。

本报讯(记者 邹薇)近日,省教育厅发文通报了2017年度湖南教育政务网站工作考核结果,我校被评为2017年度湖南教育政务网站工作先进单位,校党委宣传部副部长李宜平被评为2017年度湖南教育政务网站工作优秀个人。

本报讯(记者 邹薇)近日,湖南省教育考试院发文通报了在湘高等院校2017年度教育考试招生工作考核评估结果,我校被评为湖南省2017年度“普通高校毕业生工作先进单位”。

本报讯(通讯员 陈晓琳)近日,在2017年度湖南省教育工会直属基层工会工作目标管理考评中,校工会荣获工作目标管理综合工作先进单位称号,这也是校工会第二次获此荣誉。

学校召开党建工作专题研讨会

本报讯 为认真贯彻落实全面从严治党要求,切实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,积极推动“五化”党支部建设试点工作,我校于3月13日召开了党建工作专题研讨会。研讨会由校党委书记彭小奇主持。校党委副书记刘志敏、副校长刘宇以及校党委组织部、宣传部主要负责同志、各党总支书记参加了研讨会。

与会人员就实施党建先锋工程进行了热烈讨论,实事求是地分析了我校基层党建工作现状,有针对性地提出了解决问题的对策、建议。

会议指出,党建工作要认真贯彻落实十九大会议精神,在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,虚功实做,使党建工作与中心工作紧密融

合,促进学校持续快速健康发展。会议明确,要进一步建立健全党建工作制度,固定党员政治理论学习时间,夯实基层党建基础;紧扣“不忘初心、牢记使命”主题教育活动,积极搭建党建工作平台,设计并运用好党建工作载体,充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。

会议要求,要坚持问题导向,加强“先锋工程”的全程管理,确保选树的先进典型经得起时间和群众的检验。基层党组织要经常性地开展自查自改,完善资料,建立台账,及时研究解决问题,不断提升创建质量。

会议还研讨了学校下一步党建工作。

(组织统战部 供稿)

学校召开教学质量提升工程建设座谈会

本报讯(通讯员 黄建密)3月12日下午,我校教学质量提升工程建设座谈会在校办一楼会议室召开。校党委书记彭小奇、副校长江正云及教务处、各院部负责人参加会议。江正云主持会议。

2018年学校将启动教学质量提升工程,预计3至5年完成,本次会议的主要内容是听取大家对我校教学质量提升的意见和建议,最后形成学校的措施和任务。

江正云指出,2018年我校教学质量提升工程需要重点抓好教学竞赛、教学成果奖、课程建设、专业建设、教材建设、教研室建设、教学条件建设七个方面的工作。与会人员结合院部当前教学工作取得的成绩、

存在的问题和发展方向,紧紧围绕如何有效提高教育教学质量这一中心议题各抒己见、畅所欲言,从教育教学理念的更新、师资队伍的专业培训、教育教学的精细化管理、校园基础设施及功能建设等方面建言献策。

在听取大家的发言后,彭小奇指出,各院部和教学管理部门要围绕“高质量的教学”这一主题,转变思想,更新理念,由原来的“提升课堂教学质量”转变为“提升课程教学质量”;要在总结上一轮质量工程项目建设的基础上,抓重点,精立项目,重实效,出台具体的操作细则和标准,制订相关的评估评价体系,狠抓落实,持续建设,实现教学质量的进一步提升。

学校召开教师教学水平提升工程研讨会

本报讯(通讯员 阳晨曦)3月13日下午,我校教师教学水平提升工程研讨会在校党政办一楼会议室召开。校党委书记彭小奇、副校长江正云及教学质量监控与评估中心、教务处、人事处及各院部负责人、校级督导组相关人员参加了会议。江正云主持会议。

江正云指出,教师教学水平提升须着眼于构建教师的指导机制、培训机制、教师教研教改机制、教学评价机制、教学方法的改革与实践、教研成果转化进课堂、提高教师课堂教学水平、提高实践教学水平及教学沙龙研讨的开展、规范等方面。与会人员分析了我校教师培训、青年教师导师制、教研教改、教学评价、教学研讨等工作的现

状,围绕主题内容进行了深入研讨,提出了提升教师教学水平的意见和建议。

在听取大家的发言后,彭小奇指出,提高人才培养质量是学校永恒的主题,提高人才培养质量的关键在于提升教师的教学水平。他强调,各部门要针对提升教师教学水平的政策、措施提出修改和完善的建议,明确具体的提升对象、目标及路径,由学校形成完整的文件,监控实施过程,检验提升成效,对教师教学以政策激励、用制度约束。他指出,提升教师教学水平是一个需要长期坚持的过程,学校将制定和完善相关制度,全面推动教师教学水平的提升。

扶贫白泥暖人心 群众点赞赠锦旗

本报讯(通讯员 鲁云生)三年来我们与白泥村结下了缘分,今后我们就是亲戚了,并且要多走动,把这种亲情一直延续下去。党委书记彭小奇饱含深情地说。3月5日下午,校办公楼接待室里洋溢着温暖与感动,在我校帮扶下已脱贫的白泥村村支两委、荷叶镇党委代表一行怀着对学校帮扶的感激之情,将一面印有“伟人母校暖民心 扶贫白泥系真情”的锦旗送到学校领导手中,校党委书记彭小奇接受了其赠送的锦旗,并与进行座谈。校长童小娇、党委副书记刘志敏、组织部部长彭晓辉、校团委书记、双峰县委常委赵小群及扶贫工作队鲁云生同志参加座谈交流。

荷叶镇镇长助理龙巧云首先代表镇党委政府对三年来学校对白泥村困难群众以及广大村民的帮扶和资助表示感谢。他说,没有湖南第一师范学院的对口帮扶,白泥村的脱贫致富都不敢想。现在道路通了,路灯亮了,产业发展了,百姓致富了,村民有奔头了,希望学校一直关心关注白泥村的发展。

彭小奇指出,白泥村送锦旗是对我们工作的肯定,体现了浓浓的情谊。他对白泥村通过三年的精准扶贫后顺利脱贫摘帽表示祝贺,同时提了三点希望:一是希望白泥村继续树立“人穷志不穷,致富靠自身”的意识,改变思想观念,拓展创业思路,进一步创新手段激发困难群众脱贫致富的内生动力。二是巩固好白泥村现在的扶贫成果,

群众点赞赠锦旗

进一步扩大产业发展规模,壮大村集体经济。三是加强村校往来联系,学校会长持续关注白泥村的各项事业发展,白泥村要努力做大产业,做优产品,增加村民收入,早日引导百姓进入小康生活。

三年来,我校为白泥村共投入资金620多万元。新建村组道路7.2公里;旅游公路3.5公里;田间机耕道2.6公里;水渠3.5公里;路灯100盏;道路标识牌8块;路口视频监控21个;新建鱼塘水面15亩;大型养鸡场2个,面积36亩;通过采取贫困户入股分红“贫困户+村集体专业合作社”的模式,发展经果林产业100亩;光伏发电项目60千瓦;设立了白泥村农副产品直销点。全村38户贫困户98人整体脱贫。2017年,白泥村已列入双峰县重点村建设,预计投入400万元。由于成效突出,我校扶贫工作的典型经验被多次宣传推广,娄底市委、双峰县委也多次对我校扶贫工作给予了肯定,并给学校寄来了感谢信。



50位优秀公费师范生回炉打造“未来教育家”

本报讯(记者 杨亚妮 王亮 薛妮)2月4日至6日,“为中国而教”未来教育家项目培训班在我校东方红校区成功举办。2月6日下午,董小娟校长及校友会秘书长邓朝晖看望了培训班中的我校50位优秀公费师范毕业生。

“为中国而教”未来教育家项目隶属联合国教科文组织国际农村教育研究与培训中心,2011年正式启动。项目主要针对应届及毕业一到两年的公费师范生,为他们提供教师专业学习资源和教学技能的培训,帮助他们更新教育理念、提升实践能力,从而推动农村教育的发展。每年3月,培训班面向全国招生,通过笔试和面试选出优秀学生,培训则主要集中于寒暑假。

2016年,未来教育家项目培训班在我校设立学习点,并与我校开展了长期教学合作。本次培训班联络人石慧老师介绍,培训班的成员主要来自于一师教科院的公费师范生,课堂采用老师教授和学生分组讨论的形式,上课的老师通常为本省或外省有丰富农村教育经验的老师,他们利用寒暑假中的一段时间对学员进行集中培训。教育科学学院蒋蓉院长作为项目最初接洽人,在采访中告诉我们:未来教育家项目培训班促进了学生职前职后教育一体化,优秀毕业生回母校参加培训,反馈他们在教育实践中遇到的问题,也为母校培养师范生提供一些启发。

提到乡村教育的现状时,蒋蓉院长用五个词概括:数量紧缺、素质偏低、结构失衡、年龄老化、流失严重。中国农村教育任重道远,我校作为全国最大规模的公费师范教育承担院校,正在积极培养农村教育人才,努力为学生提供更多更好的学习及实践平台。蒋蓉院长也对一师学子提出了殷切期望:“新时代的乡村教师不仅要具备扎实的学科知识基础,拥有良好的教育教学技能和自我反思的能力,同时还应热爱乡村,拥有执着的信念。由于乡村生活艰苦,所以他们还要有积极乐观的心态,愿意投身于振兴乡村教育的伟大事业中,克服困难,有所作为,为孩子们撑起一片蓝天。”

非英语专业英语口语课程鲜香出炉

本报讯(记者 张静 廖梦莹 陈放晴)3月14日上午,玉衡楼北栋402教室传出抑扬顿挫的英语朗读声,其间夹杂着规律整齐的拍掌声,这是数计院2016级717数学班和718数学班的英语口语课堂。拍桌击掌敲节奏大声朗读,通过手机扫二维码完成作业,以音频、视频等形式展现作业成果……这便是我校非英语专业英语口语课程教学改革中的一抹剪影。

为提高非英语专业学生的英语听说能力,特别是为农村培养全面发展的英语教学后备师资,本学期我校首次面向所有非英语专业学生推出了英语口语课程,其中最具特色的便是“教师英语口语”“中国文化英语听说”“英语四六级”“英语四级达到500分的同学可自由选择,课时与学分安排与大学英语相同。目前2016级的学生已经开始相关课程的学习。

“这是具有开创性的工作。”公共外语部刘明东主任自豪地介绍说。因为各专业学生的基础不同,老师们需要因材施教,在教学大纲统一的前提下,可灵活安排教学内容、教学方法和教学进度,使课程更具针对性,最终目标是让所有专业的师范生将来都能胜任英语教师岗位,特别是为英语师资匮乏的农村小学培养全科型教师。为做好这项改革工作,刘明东主任带领本部门教师开展了大量的调研工作,不仅经常往返于各级教育行政管理部门、长沙市优秀小学之间进行调查,更是向本校学生“取经”,将同学们可能感兴趣的课程一项项列出,让同

学们挑选出最受欢迎的几门课程,将其作为开课备选。这样根据多数同学的兴趣选择来开设相关课程、编写教材,有利于让同学们真正开口,使英语口语能力得到有效提升。过去师生们一直为英语口语作业的查收而感到困惑,在现代教育技术的帮助下,这一问题迎刃而解。例如使用“FIF英语口语”APP进行指定的文章或段落的口语训练,即时生成的成绩能有效反映上课效果,教师当堂以二维码的方式布置作业,同学们无需纸笔便能轻轻松松地完成作业。教师在花费大量精力自主寻找教学资料后,在课堂上以英文儿歌等音频、文字互动教学为主,学生们将分组进行训练,甚至周末作业也将会是以电影英文配音或英语短剧等多样形式呈现。最后还有学生的自我评价,教师可直观了解教学效果并加以改进,以“教评一体化”的形式进行教学。

刘明东主任自信地说:“在英语四六级改革背景下,我们的课程虽不为其而生,但学生们在这类课程的有效学习下,一定程度上也将有助于英语四六级的口语考试,这会是一个水到渠成的结果。”许多同学反映更喜欢这样的学习方式,717数学班汪佳慧说,没有了长篇晦涩的英语课文,句子更加简单易懂,课堂也更加轻松,参与度也更高了。

刘明东主任带领本部门教师开展了大量的调研工作,不仅经常往返于各级教育行政管理部门、长沙市优秀小学之间进行调查,更是向本校学生“取经”,将同学们可能感兴趣的课程一项项列出,让同

次教学督导工作会议在特立楼北栋209会议室召开,副校长江正云出席会议并作了讲话。会议提出了本学期的工作计划,确定了督导工作的重点:一是帮助青年教师、教学综合排名靠后的教师提高课堂教学水平,以及对需晋升职称的教师、外聘教师、校内兼职教师的课堂教学进行督查;二是全面开展学风检查、促进优良学风形成;三是开展各种形式的督导研讨活动,开展校、院两级督导交流,向相关高校学习教学督导工作经验。

本报讯(通讯员 戴建宇)3月11日上午,数学与计算科学学院召开数学学科建设专题大会。校长董小娟到会指导,学院顾问做数学学科建设发展主题报告。董小娟指出:一是要认清学科建设的重要性和必要性,进一步凝练学科方向,突出学科建设重点,加强平台建设的突破;二是要珍惜学校发展的良好机会,将个人发展和学科的发展以及学校的发展结合起来,搞好学科建设;三是要加强学术队伍建设,大力引进有巨大潜力的年轻学者以及学术带头人,加强科研成果转化及应用。

本报讯(通讯员 阳旖晨)3月6日下午,我校本学期第一

学者风采

潜心教育 不负春光

——访全国教育效能学术委员会副理事长胡春光教授

本报讯(记者 蒯璇 潘小雪 单利婷)三月的阳光和煦温暖,刚刚下过雨的地面覆着一层浅浅的落花,整个校园里弥漫着春日的活泼与欢喜。当我们在办公室见到胡春光副院长时,正如他的名字一样,让人有着如沐春风的感觉。胡春光,青年才俊,2007年博士毕业,2012年35岁的他破格晋升为教授,2014年荣获国家教学成果二等奖,2015年作为学科带头人调入湖南第一师范学院,2018年被选为全国教育效能学术委员会副理事长,目前担任我



教育科学学院副院长。教育是一项唤醒心灵的事业。“搞教育是很偶然的机会。”回忆起当年选择教育学专业的原因时,胡教授笑着说道。当年,他的主攻专业本是社会学,但是他认为做人最主要的是要解决核心问题。“怎么样过好日子”“怎么样去寻求人生的幸福”。当偶然间接触到教育时,发现教育能够帮助自己解决困惑,加上自己又比较热爱教育,自此走进了教育学的殿堂。“教育是一项唤醒心灵的事业,唤醒他人也唤醒自己。”胡教授认为,教育不仅仅是教育别人,更应该在此过程中教育自己,从而理解自己存在的意义,看到自身的价值。搞学术需要“热爱、忠诚和勤奋”。“把学术当成生活。”无疑,搞研究是枯燥乏味的,而要在枯燥中寻求乐趣一定是智者所为。都说“书中自有黄金屋”,教授认为学者最重要的原则就是思考,而看书则能够有效地提供思考的空间,让学者去解学科前沿,从而更好地投入学术研究。而谈及取得如此成绩的原因时,胡教授莞尔道出“热爱、

忠诚和勤奋”。正如箴言“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”。莎士比亚曾说:学问必须合乎自己的兴趣,方可得益。或许正是如此,热爱教育事业又勤奋好学的他,面对枯燥乏味的学术研究,能十年如一日矢志不渝地坚持和探索。这种励志精神和高贵品质也正是现今我们崇尚和努力追求的。在他看来,既然选择了学术研究,便要热爱它,忠诚于它。教育的未来在于不断提升自身品质。胡教授认为,教育不能培养一批精致的利己主义者,向着训练化发展。人们忙于生计,全然忘记了去关注教育的本质和质量。“知识会忘掉,就如注水缸一样不断加水溢出水来,仅限于灌输,会少了经验和智慧。”胡教授表示,当今大学生应该跟老师学会如何思维,通过思维积累人生经验和智慧。谈到今后的研究方向,胡教授表示,一是进一步探寻教育的价值,提升现有教育品质;二是持续关注社会热点问题,比如校园欺凌等。春光如此,当不负焉。

书画名家点评王佳宁书法艺术

本报记者 祝佳铭

日前,由湖南第一师范学院、湖南美术出版社主办的“激毫集——王佳宁书法艺术展”在长沙美仑美术馆成功举行。湖南省青年书法家协会、中国美术学院现代书法研究中心、湖南省书法家协会等单位专家学者出席仪式并从王佳宁书法艺术风格、特点等不同角度参与研讨。本次研讨会由中国美术学院博士、首都师范大学博士后、广西艺术学院教授、书法研究所所长唐楷之教授主持。

书法理论家、《中国书法》杂志社长助理兼编辑部主任朱中原先生表示,佳宁生在海外,有着大海奔放的气质。在中国美术学院求学时,接受了王冬龄老师非常前沿的书法思潮。工作后,其书法作品已经融入了很多的湘湖文化元素,可以读得出她对怀素草书有所汲取,她的草书线条热烈奔放、俊朗,有一泻千里的气势,拥有柔中带刚的美学气质。除了草书,我很推崇她的小楷。王佳宁的小楷静美、柔美,把中国书法哲学中这种静态的美表现得非常明显,这说明她的书法中既有动态的、奔放的,也有静态的,把这两个方面结合起来。我觉得这点非常不容易。

湖南省书法家协会副主席、中南大学建筑与艺术学院党委书记王希俊教授强调,高校书法教育在湖南书法坛中占有一个很高的分量,通过这个展览我们知道佳宁老师是一位非常优秀的老师,湖南第一师范学院是一所非常好的学校。欣赏她作品的时候,首先感受到的是经典的传承,同时她又能突破自我,运用艺术构成原理进行创作。书法的传承与创新是始终交织在一起,而佳宁老师做了一个非常好的表率。

四川大学教授、博士研究生导师、书法研究所所长、中国书法家协会草书委员会委员吕金教授表示,我看到她的风格也是在逐渐变化的,她的草书写的并不都是一个风格的,是在渐变的。从这些风格的渐变中,我觉得她的草书与现代书法的视觉感意识是联系在一起的,她开始写黄庭坚的草书,黄庭坚草书的理性影响了她,后来又写张旭、怀素,虽然有视觉意识,但也不能解决她内心的那种笔墨酣畅的语言,这时她又遇到晚明书风,受了王铎、徐渭草法形式的影响,我认为她后来解决的不仅是视觉感意识,而是笔墨酣畅的问题。

上海师范大学书法专业负责人、硕士研究生导师丁正副教授表示,第一,她的字当中,有一股清气,很干净、很利索,一见面就给人一种很好的印象。第二佳宁老师的书法传统功底很深厚。篆隶真草隶篆,大字、小字,这几种字体充分显示了她的基本功,十年磨一剑。第三,她很有创造精神,尤其以她草书为代表的创作中,已写出了自己的风格与面貌,她目前写的风格是在符合几千年书法传统的基础上形成的她自己的笔墨语

言,至于达到多少高度还要留待历史检验,她的作品中既有传统也有创新,有自己的独特之处。

著名书法家、中国美术学院教授、博士生导师王冬龄教授表示,佳宁在教育方面、理论方面,特别是书法创作方面树了一个标杆。我们今天的高校书法教育很兴旺,我觉得应该感谢潘天寿、陆维钊到他们所指定的培养方案。在我看来,最好的书法家既要幼功,又能在高校训练,其实我始终认为在艺术学院更符合我们今天的需要。还有一点就是基本功与创作两者之间的关系,我们美术学院培养了很多的学生,基本功都不错,但是最后能出来的还是要有创造性,这是很重要的方面,这个在佳宁的作品中体现了出来。一位优秀的书法家,一定要有一种信念,要有一种纯粹性,在不断地追求,我觉得佳宁是这样的,“欲上青天揽明月”,胆子是比较大的,祝贺佳宁!

清华大学美术学院书画高研班导师、中国国家画院沈鹏工作室书法家、文化部文化艺术高级人才评审委员会委员夏鹏程先生强调,第一,王博士的书法书体非常全面,基本上真草隶篆行,每一种书体都有深入的研究,而且体现的水平都很高,这个很难得!第二,我觉得她的书法传承的脉络非常清晰,不管是她的小楷、篆书还是楷书,都有比较明显的师承关系。第三,她的作品现代感、时代感也比较强。第四,我觉得佳宁博士在她的整个书法历程中,个人面貌慢慢呈现出来,个人面貌是书家的生命线,佳宁博士的作品能够与时代拉开距离,这是非常可贵的。如果要提一点小小建议的话,就是如果王博士再画点画,那就更完美了。

中国美术学院副教授、硕士研究生导师、日本岐阜女子大学客座教授、中国美术学院现代书法研究中心成员张爱国教授表示,“纯正的学院血统、靓丽的青春风采”,这是对她最好的概括。

南京艺术学院副教授、江苏省青年书法家协会副主席刘元堂强调,齐鲁文化对她少年时期的成长很重要,后来到了杭州,受到了江浙文化的影响,经过了11年的美院培训班训练,之后又落脚长沙。从齐鲁文化到吴越文化再到湘湖文化,这几个地方也是中国最具代表性的文化聚集地。

上海国际时尚联合会现代艺术专委会主任、上海当代艺术馆顾问、中国美术学院博士任天进先生表示,佳宁是我的同门,我们都是王冬龄老师的博士,这本作品集在印刷以前,我们讨论了中英文对照,包括“激毫集”三字用英文怎么翻?我们都不断修改,最后我们达成还是用拼音来写,但是里面的内容,我们都做了前后的斟酌。从这一点上看出了王佳宁的治学精神。

中国美术学院博士后、上海大学美术学院博士研究生导师苏金成教授强调,我觉得王佳宁这次展览,我

想除了大家刚讲到的书风,她的地域变迁等,她还是一位最为典型的中国美院三十年高等书法教育的成功例案。对于我们来说,我们喜欢传统书家,但我们更赞赏那种具有探索性的书家,佳宁的书法展中有传统的一面,也有探索的一面,这个是非常了不起的。

中国书法家论坛创始人齐玉新先生表示,我关注了一个比较有趣的现象,就是女书法家比较喜欢写工稳的东西,比如小楷,但女性写草书还甚少,然而今天看到了佳宁的展览,几乎整个展厅全部是草书。看了她的草书,我也受到了很多启发,比如线条写得很果断,一些线写的很快。若提点意见的话,我觉得你写草书的笔太硬,古人云:“惟笔软则奇怪生焉”,真的是这样。写草书的时候需要疯一点,把书法家最真实的一面拿出来,那才是你真实的状态。

湖南省青年书法家协会主席梁理先生表示,我对佳宁的印象,首先我觉得她是个认真、真诚的人。第二我觉得她是个胆子很大的人,比我胆子大,佳宁胆子大,是一种源于自己在中国美院长期不懈地努力学习的自信,有魄力,草书用了丈二,很震撼!

厦门大学艺术学院教授、博士生导师、中国书法家协会行书委员会委员、西泠印社社员陈胜凯教授强调,我觉得佳宁的草书已经变成了她的一种符号,虽说五体兼善,但她把所有的力量都凝结到她的草书创作中去,那种丈夫气出来的力量非常强,所以最后我要说几个字,送给佳宁展览,我认为没有完美,只有经历,没有等待,只有努力,没有如意,只有拼搏,没有奇迹,只有创新,只有坚持,才有惊喜。

中国书法网行政总裁、四川美术学院特聘教授、湖南美术出版社副编审成咏教授表示,我们通常知道的就是她是一师的书法老师,但她还是我们全国的书法教材的核心作者,是我们书法教材全国的培训专家。她的线条跳跃性很强,那种刚性和弹性,连绵的同时节奏感把握得非常好,她的书写方式有一种很明确的方向性,从某种角度上说她的规律性很强,这反映了她的治学精神,当然我们也希望佳宁百尺竿头更进一步,说的浅显一点就是肉再多一点,筋再多一点。

主持人唐楷之教授总结道,像佳宁这样去自我创造的女性书法家非常不容易,也取得了影响。希望佳宁不忘初心,骨力再加肉,达到圆熟的状态,使之丰满,加上刚才一位老师讲的古拙、厚重,这些都是从美学、风水学、社会文化等不同侧面面对佳宁书法展开的解读。我们从全国各地赶来,在潇湘汇合,也是在2017年这个快结束的12月,在湖南的书法史上也会写下那么一笔,最后我祝福佳宁,艺道长青!谢谢诸位!(以上内容根据与会学者发言整理节选)



简讯

本报讯 2月26日—28日,中国教科文卫体工会第四届全国委员会第二次会议在北京召开,校党委副书记刘志敏作为湖南省高校的唯一委员代表参加了此次会议。(校工会供稿)

本报讯(通讯员 滕远)2月27日下午,副校长刘宇在玉衡楼304会议室召开了我校2018年第一次学生工作研判会。学生工作处、保卫处、后勤处、团委相关负责人,各学院党总支副书记、学工办主任参加了会议。刘宇指出,2018年我校学生工作要做到:坚持“一个中心”,打好“两个基础”,建设“三支队伍”。

本报讯(通讯员 刘洁莹)为推动学科建设工作的进一步发展和完善,2月27日下午文学与新闻传播学院特邀中国社会科学院辞书编纂研究中心副主任储泽祥教授来校指导学科与科研工作。会议由副校长江正云主持,科研处处长赵奇钊、文学与新闻传播学院全体领导和老师参加了此次会议。

本报讯(通讯员 阳旖晨)3月6日下午,我校本学期第一

编者按:近日,我校工会开展了首届“文明家庭”评选活动,邓栩、陈志武、陈清、李晖旭、黄朝霞、丁小芬、张建国、刘永利、戴雪琴、阚小良等10位教职工家庭被评为“文明家庭”。本报特辟专版介绍他们的主要事迹,以深入贯彻习近平总书记的“要动员社会各界广泛参与家庭文明建设,推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义家庭文明新风尚”讲话精神,进一步推进我校教职工精神文明建设与校园文化建设。

邓栩家庭

工作27年以来,邓栩坚持为学生打造高效的课堂。在教学方面,她曾获省教改实验课比赛一等奖、校青年教师课堂教学比赛一等奖,三次获得优秀教师及优秀辅导员的荣誉称号。2014-2015学年,她荣获学校首批师德师风优秀个人称号,并被聘为校教学督导团副团长、小学教育教研室副主任。在科研方面,邓栩主编、参编多部教材,参与湖南省教育厅创新平台开放基金项目,获校级教学成果二等奖,并多次在各类刊物上发表论文。邓栩的丈夫是国防科技大学国



家级创新团队带头人、国家级重点实验室负责人。她入选新世纪优秀人才计划,并荣获国家科技进步二等奖、军队科技进步一等奖等多项奖励。2015

年他被评为全军爱军精武标兵,并获得习主席的亲切接见。邓栩的女儿现已从上海交通大学毕业,正在美国南加州大学攻读硕士学位。

邓栩家庭一致认为,相濡以沫、互尊互爱、舍得付出、爱岗敬业、乐观积极、尊老助弱、宽容善良是幸福家庭之本。他们一贯坚守:多分享,多在困难时支持对方;不自私,多为对方着想;有爱国爱民爱岗的坚定信念;孝敬父母,关爱弱小,对处于困境地的人们施以援手,帮助他人也构建一个幸福的港湾。

陈清家庭

陈清,外国语学院教授。丈夫谭敬德是教育技术学教授,学校科研处副处长;儿子是中南大学在校硕士研究生。陈清尊老爱幼、修身齐家。她关爱长辈,主动承担公公大病手术的大部分医疗费,常回家探望农村父母。她出资拆除危旧房屋,让父母安享晚年。兄弟姐妹之间彼此扶持,互相帮助。她还关心下一代的教育问题,包揽了家族小孩全部的学习用品和课外书籍。陈清爱岗敬业、忠于职守。她近年教学评价都位居学院前列,曾获校级教学成果一等

奖。她曾主持2项教育部人文社科规划基金项目,近10项省部级科研项目,发表学术论文多篇,出版学术著作1部。

在社会服务方面,陈清夫妇每个寒、暑假都在老家义务辅导村里的孩子,并在老家建了一个图书室,供周边孩子借阅。陈清夫妇关心困难学生。2012年,2008级周舟同学因车祸住院,他们几乎每晚都去医院看望,带头捐款1000元并赠送价值1500元的物品,并发动同学捐献钱物。2013年他们还为2009级5班李广亮同学的父亲捐款1000元。



黄朝霞家庭

黄朝霞全家坚决拥护中国共产党的领导,热爱祖国,热爱社会主义;严格遵守国家法律法规和各项规章制度;崇尚以德治家,家庭成员严于律己,追求上进,均无不良嗜好和事迹。

黄朝霞家庭和睦,夫妻互尊、互敬、互爱;在生活上同舟共济,共同承担家务劳动。黄朝霞的父母亲患病住院,夫妻俩悉心照料,白天请人看护,晚上则自己守候;其小孩学习刻苦、认真踏实。

黄朝霞夫妇工作上脚踏实地,讲求效率。黄朝霞为学校国培班管理人员,工作出色,两次被



省教育厅授予“优秀培训师”称号。丈夫杨家福多次被省教育厅授予“优秀共产党员”称号。黄朝霞夫妇热心社会服务。黄朝霞先后义务送教到汝城县和岳阳楼区郭兴小学,深入课堂,对乡村教师的讲课进行现场测评与指导;2015年开始,她加入了弘慧教育基金会,资助湖南省蓝山县楠市镇留守儿童黄辉雄,承担每年学费,至其大学毕业。杨家福多次驱车前往双峰看望所资助的贫困户,并帮助其资助家庭以办养殖业等方式脱贫。

张建国家庭

张建国,1978年进入第一师范,在一师耕耘了39个春秋,现任学校后勤处副处长。不管在工作还是生活中,他与他的家庭成员始终坚决拥护中国共产党的领导,关心时事政策,遵纪守法,坚持做“五好”公民。在工作上,他一直恪尽职守、任劳任怨,敢于坚持原则,与同事互帮互助,一起为学校的发展贡献着自己的微薄之力,先后20次被评为学校、省教育厅的优秀党员和先进教育工作者。在生活中,夫妻俩相敬

如宾,与亲属邻里也相处和睦,有难必帮,不计报酬,共同营造了一个和谐、文明的大家庭,给孩子们做出了良好的表率。

他们平时也十分热心公益事业,踊跃参加有关“献爱心、捐款、捐物”等活动。积极参加精准扶贫帮扶工作,多次去慰问帮扶对象。帮助经济困

难的学生及学生家长到食堂工作,减轻这些学生家庭生活负担。



戴雪琴家庭

戴雪琴夫妇皆为中共党员,儿子就读长沙市一中时就是入党积极分子。她八十多岁的老父亲是抗美援朝的老战士、老党员,九十岁的公公也是老党员、老“大队”干部。一家人自觉遵循党和国家的方针政策,学法、守法,自觉履行法定义务、社会责任和家庭责任;注重社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德养成。其家风被概括为“孝顺、和睦、勤俭、教子有方”。

作为教育工作者,戴雪琴夫妇时刻牢记并践行陶行知先生的名言“学高为师,身正为范”。将拳拳爱心奉献给教育事业,默默耕耘在讲坛。戴雪琴在教学之余,主持了两个课题,获得了一等奖、友谊科研奖,所带班级多次被评为优秀班集体,自己也被评为年度优秀教师。作为班主任,她积极组织学生开展形式多样的公益活动。2015年11月28日,她组织班级家委会和学生参加了“助贫困学子圆梦”主题活动,号召大家“捐出一本书,传递一份爱,成就一个梦想”,给娄底市新化县游家镇东岭佛光小学捐赠了两百多本图书。2017年暑期,湖南遭遇特大洪水灾害,她在秋季开学前夕组织学

生奔赴受灾严重的浏阳市普迹镇,开展“心系灾区·情牵浏阳”青少年共同成长结对交流活动,进行了慰问演出,向受灾家庭捐赠物资。



陈志武家庭

陈志武,学校学生工作部(处)长。曾先后担任任课教师、团委书记、宣传部部长。妻子,单舜,体育学院副教授。女儿陈梓晖,梅溪湖实验小学学生。

陈志武全家坚定不移地拥护中国共产党领导,家庭成员均无不良嗜好,在平凡的工作岗位上恪尽职守、兢兢业业,为人老实,做事诚信,师生评价好。

陈志武夫妻双方家庭家风严格,家风建设好。他们孝顺老人、友爱兄弟姐妹、睦邻邻里,真正做到工作、家庭两不误。陈志武的父亲患病住院,两口子每天坚持送饭送茶,无微不至;小孩子学习认

真,成绩优秀,品德修养良好。

陈志武工作认真负责,成绩突出,多次被评为校级优秀教师、优秀教育工作者、优秀党员、党风廉政建设先进个人、优秀工会会员。单舜多次被评为校级优秀教师、优秀共产党员。陈梓晖受家庭影响,明礼诚信,学习刻苦,成绩优秀。

陈志武在担任团委书记期间,曾联系一户孤老人家达8年之久。在对口扶贫的“一进二访”活动中,陈志武

每年都会资助贫困户,帮助他们脱贫。单舜曾经所带455班的全乐城同学家庭贫困,她在5年里坚持为该生置换全新的衣物和鞋子;她曾两次积极参加义务献血与社区服务等公益活动。



李晖旭家庭

李晖旭从1992年大学毕业分配入校以来一直从事教学工作,现任城南书院口语教研室主任。李晖旭一直奋斗在教学一线,丈夫黄革长期在省属国有企业担任中层干部。夫妻俩为人谦虚厚道,得到同事的一致好评。李晖旭一家人以“孝”为先,经济上赡养老人,精神上关怀老人。他们崇尚助人为乐的优良品质,夫妻俩多次为灾区捐款,扶助孤寡老人,并热心为职工维权;儿子黄贻毅也一直乐意帮助同学。李

晖旭夫妻俩亲爱和睦,在工作与生活中相互支持,教子有方;儿子黄贻毅在父母的表率作用下,礼貌懂事,懂得感恩。2015年以理科666分的成绩被中国科学院录取,今年将被学校公派到澳大利亚国立大学访学半年。他们一家人思想先进,爱护环境,勤俭节约,生活绿色健康。

无论是在事业和家庭方面,还是在孝顺老人、教育子女、公益服务等方面,李晖旭一家都能体现出社会主义文明家庭的特点。



丁小芬家庭

丁小芬在湖南第一师范学院工作八年以来,一向以自尊、自信、自立、自强为准则,无论是在工作方面、家庭方面还是社会服务方面,她都忠于职守、爱岗敬业、任劳任怨、默默奉献。

丁小芬在全国比赛中获得优异成绩,他们曾获金牌100余枚。在2016年湖南省高校青年体育教师教学比赛中,丁小芬获得一等奖。



自2011年结婚以来,丁小芬夫妇相敬如宾。夫妻俩和父母住在一起,便于照顾老人的饮食起居。在日常生活中,丁小芬能孝敬婆婆,善待父母,特别是老人生病时,更能挑起家中重任。丁小芬非常重视孩子良好的道德品质和生活学习习惯的培养,从言谈举止对孩子加以正面示范,构建了良好和谐的家庭氛围。丁小芬家庭经常参加公益活动。他们多次给山区贫困小朋友筹集物资;多次组织和参与义卖活动,所得资金捐给贫困儿童;无偿为幼儿园小朋友开展艺术课,既丰富了幼儿园课堂,又让小朋友接触到了音体美熏陶。

丁小芬认真负责,关爱学生,风趣幽默,深受学生们喜爱。她带领我校体育舞蹈队连续4年获得湖南省大学生体育舞蹈锦标赛团体总分第一名,并多次在全国比赛中获得优异成绩,他们曾获金牌100余枚。在2016年湖南省高校青年体育教师教学比赛中,丁小芬获得一等奖。

丁小芬家庭经常参加公益活动。他们多次给山区贫困小朋友筹集物资;多次组织和参与义卖活动,所得资金捐给贫困儿童;无偿为幼儿园小朋友开展艺术课,既丰富了幼儿园课堂,又让小朋友接触到了音体美熏陶。

刘永利家庭

刘永利在湖南第一师范学院从教多年,把青春献给了第一师范。思想上,刘永利坚持政治理论学习,维护国家的利益,遵纪守法,服从领导。她一丝不苟的教学态度,深受学生们的一致好评。

病期间,细心照料,满足老人的需求。

刘永利有一个和睦的四口家庭,并且有着温馨、互敬互爱的家庭氛围。工作上相互支持,生活上互相照顾。处理家事时,共同磋商决定,听取对方合理的建议,求同存异。夫妻之间不分你我,家务料理得井井有条,整洁舒适,受到邻里的赞扬和羡慕。

刘永利从小对两个女儿进行思想政治教育,使她们具有优良的思想品德,养成了良好的生活和学习习惯。两个女儿都先后进入长郡和雅礼中学读书,大学期间她们两人都获得了双学士学位。大女儿硕士毕业于湖南大学财经学院,二女儿目前正在湘潭大学读研深造。

刘永利夫妻物质生活简朴,追求淡泊,提倡节约。夫妻俩商讨家务事,常以公序良俗和法律法规为标准,不做违法乱纪之事。自结婚起,刘永利敬老尊长、孝敬婆婆,并在生活上予以照顾,在老人生



阚小良家庭

阚小良是致公党员,她积极组织我校致公党员小组活动,参政议政,表现优秀,多次被致公党长沙市委员会评为优秀共产党员。

阚小良家庭家风良好。家庭成员都遵纪守法,爱岗敬业,在工作中表现突出,深受组织肯定。家庭成员之间互敬互爱,互谅互让,关系和谐。

阚小良全家积极参与社会活动,如帮助福利院老人、捐资帮助老家修建乡村公路、为乡村小学捐赠图书、参与环保公益活动。识竞赛中获得三等奖。

阚小良家庭家风良好。家庭成员都遵纪守法,爱岗敬业,在工作中表现突出,深受组织肯定。家庭成员之间互敬互爱,互谅互让,关系和谐。

阚小良在做好本职工作的同时阅读了很多图书馆方面的专业书籍,主持了湖南省教育厅科学研究项目1项,主持完成了校级科研课题2项,参与省部级和厅局级课题研究6项。在《图书馆》等学术期刊发表论文共22篇,其中独著和第一作者共15篇, CSSCI 来源期刊2篇, CSSCI 来源期刊扩展版1篇。2012年,论文《文献信息资源利用的伦理缺陷与完善》获湖南省图书馆学会第十一届学术成果三等奖。在32年的工作中,她多次被评为优秀工作者、优秀工会积极分子、荣获湖南第一师范学院图书馆2008年度服务明星称号,在2017年图书馆的专业知



杀猪记

●文学与新闻传播学院 张战(教师)

“想看杀猪吗?” “看,看。” “那你快来。” 我从烧成橘红色的炭火盆边毅然站起,冲到外面正下着雪籽的屋场里去。

这是在我的婆婆家,罗霄山余脉的一个大山里。我们回来过年。我婆婆非常可怜我们这些在城市里生活的人,因为她从来没在城里吃过一样她认为好吃的东西。

外面,已有四五个男人在忙碌。屋场正中摆着一只椭圆形的大木盆,旁边放着一张矮宽的木板凳。那木板凳上刀痕深浅纵横,混着灰黑的油泥、暗红的血渍,一副债累累的样子。

雪籽散散地落在地上,又蹦起来,弹开去。在大木盆旁边,我看到一个破破烂烂的竹筐,里面丢着形状奇怪的杀猪工具。一把宽宽的近乎正方形的铲子,一大一小两个铁钩,一把木柄长腰刀,一把铁柄柳叶刀,一把长长的好像砍柴刀一样的大砍刀。

看来它没有。它抬起它的小眼睛若无其事地望了我一眼,摆了摆圆圆的屁股。我有点不好意思地想,猪真的很蠢呀。这时我突然有了谋杀案同谋犯的感觉。

男人们围拢来了。一个穿蓝色长工作服的男人走到木盆边,发出一声模糊的喊声,其他三个男人一起发力,抓住猪的四只脚一抬起来,把猪按倒在木盆

旁边的宽板凳上。猪的四条腿弹动着,可是它一声不吭。那个穿蓝色长工作服的男人一手按住猪头,一手不知何时出现了一把三角刮刀,三棱的,像一把锥子。他用拿刀的那只手摸了摸猪的脖子,找到那热突突的颈动脉,深深一刀捅下去,刀几乎没到手柄,用力一搅。

手起刀出,猪血紧跟着喷涌出来,带着热气。真是热血呀。这个词就是这么来的吧。宽板凳下面早放好了一个蓝色塑料盆。猪血喷射在盆子里,又溅在旁边的泥地里。这时从邻居家中走出一个头发蓬乱的中年女人,她弯着腰往盆里的猪血中搅和盐,手掌提起来时血乎乎。

这时候连雪籽都似乎停了。谁都不说话,干活的和看的都显出一种诡异的表情。猪也没有发出害怕痛苦的尖叫。它不停地抽搐,四肢弹动,身体还在无意识地挣扎。它身上也已经血乎乎的了。所有的一切,连杀猪的人好像只是在做一个无意识的动作。

猪血由开始的喷射状变成均匀的细流,越流越细,终于血流尽了。男人们呼的一下,抬起猪往屋场地面一丢。

猪噗的一声沉沉落在地上。它的腿还在抽搐着,像在跳一种身不由己的舞蹈。这时,它突然连着发出两声清晰的叫唤,“昂,昂”,声音很大,干净利落,然后平静了。从它被赶出来直到被杀死,这是它发出的唯一声音。

我紧了紧大衣。我不会感伤地去想,猪最后发出的这两声“昂,昂”,是在对这个世界做最后的诀别。对于猪来说,人类主宰的这个世界又有什么好留恋的呢。

穿蓝工作服的男人是杀猪师傅,其他几个人只是帮忙的。杀猪师傅瘦,个子瘦小。他很客气地对着我们呲牙一笑,然后拿出一只长长的铁钎,俯下身子,从猪的一条后腿插出一个口子,把铁钎慢慢往猪身子插,一直插到猪嘴里穿出来,又抽回来,往另一个方向插。杀猪师傅用这根铁钎子沿着猪后腿的这个洞插通了,各个方向都贯通了,才把铁钎子抽出来。

这个过程好像很长。杀猪师傅做得从容不迫。我不懂他为什么要这样做,也不问。

这时,邻居女人已往椭圆形的大木盆里倒了好几桶开水。四个男人把猪抬起来放到木盆里。他们拉扯着猪的四腿不停地让它翻身。水没过猪的一半,热

气腾腾弥漫到人脸。猪又被抬起来搁在矮宽的木板凳上。这时我明白竹筐里那个像方铲子一样的铁片是干什么的了,那是用来刮猪毛的。几个人一起刮猪毛。猪热烘烘的,有一股蓬蓬强劲的猪粪味。它软软地摊在木板凳上,四条腿摆来摆去,好像还没死。它真的死了吗?难道它还想逃跑?

猪毛一推一推摞在地上。猪肚子瘪瘪的。我惊讶地看到猪肚子上有八排奶。刮完第一遍猪毛,杀猪师傅拿出一个打气筒,把气嘴接在猪后腿插开的那个口子上,踩着打气筒,噗嗤噗嗤往猪身子里打气。很快,猪身子膨胀起来,粉白粉白的一副喜性样子。

猪被扔到木盆里面清洗一下,再拿出来刮第二遍毛。接下来杀猪师傅取下挂在木梯上的那个大铁钩子,钩住猪后腿上那个洞。几个人一声“嗨嗨”,猪的头朝下,尾朝上,肚皮朝外,挂在了木梯上。

然后开膛破肚。那个瘦子杀猪师傅这时成了一个艺术家。他手里不知何时已换成了一把柳叶刀。他扬起胳膊,流星划过天际一般轻轻一拉,拉拉链一样把猪的肚皮打开了。猪白花花的内脏涌出来。杀猪师傅像摘桃子一样,先摘出大肠,猪肚、猪心、肺,再带出猪舌头,扔进旁边一个大红塑料桶里。

我突然打个冷颤。是因为天气真冷,不是因为看杀猪。我想起我喜欢的电影《理发师陶德》,那个苍白的复仇者陶德,像哲学家和艺术家一样杀人。我喜欢他仅仅因为饰演陶德的演员是强尼·德普。陶德的原型是英国十九世纪末伦敦街头的变态开膛手杰克。他杀了五名妓女来寻找自我救赎。他在夜晚的街头剖开她们,把斑斑血迹洒在伦敦街头潮湿的石板上。

我是个肉食者。肉食在我的食谱里大约占十分之一。我们只吃新鲜宰杀的动物。我们不是秃鹫。朋友告诉过我,有一次,他路过在一个屠宰场,在外面围墙上他看见写着这样一幅标语:“如果它们不是为了被杀,它们长那么多肉干什么?”

站在下着雪籽的大年二十八看杀猪,或者穿着血乎乎蓝色长工作服杀猪,或者手若柔荑吐气如兰坐在红木餐桌边等着吃猪,哪一个更应该有负罪感?也许,按照人类现在在这个世界的逻辑,最应该有负罪感的是猪自己,因为,正如那个屠宰场围墙外的标语写的,如果猪不是为了被杀,它长那么多肉干什么?坦率地说,猪肉有时候真的又那么美味。



油彩 美术与设计学院 吴忠光(教师)

搬家的忧伤

●数学与计算科学学院 郭润琳

虽然早知道家里要迁新居,但当我提着包回到家的那一刻,我得承认我愣住了。一个被搬得空空荡荡的旧房子和我记忆里简单又温馨的家的影子渐渐重叠在一起,又渐渐分开,入眼之处有些萧索的意味。我简直不敢相信这是我住了十多年的家。

木然地放下包,环视客厅,这里原来摆放的是电视和电视柜,孤单流动的空气昭示了它们的不翼而飞。笨重的电视柜和墨绿色的茶几是一套的,现在茶几的位置上摆了一张蓝色的高脚桌,显出又旧又突兀的帅气。

我想起那茶几上曾经干干净净也曾经摆满了水果。我才上一年级的时候够不到桌子,都是在茶几上完成作业的。每次回家都会发现茶几上满放的水果和零食琳琅满目。妈妈总是担心我在学校吃不好,干脆多买点让我在家里吃。

现在的客厅里只剩下了一张旧沙发,一张高脚桌和一台坏掉的电冰箱。我往里走,穿过只剩一张小桌子的餐厅,来到以前奶奶住的房间。刚踏入门,扑面而来的凄凉感猝不及防地击中我的心房,眼泪就这样毫无防备地掉了下来。没了,什么都没了。床,不见了,桌

子,消失了,遗像也搬走了。留下墙上的一面镜子,照着站在它对面的我单薄的身影。摇摇欲坠。我以为我会忘记的,就像奶奶过世后的这一年一样,把这个房间当作书房,照常写字、画画、看书。只是偶尔看到摆在桌上的黑白遗像时,会深深地凝视一眼。现在又什么都想起来了。看着那个原本放着床,现在空空如也的地方,想起奶奶经常踮脚脚步,佝偻着身子一步一步走向它。有时,她也会躺在床上,双脚微微弯曲着,脸侧向一边,静静地睡着。但她大部分时间是醒着,醒着看我写作业,就那样搬一张凳子坐在我的后面,也不说话,不打扰我,只是让我知道她在,就会很安心。

她也喜欢在阳台上种点蔬菜,主要也是葱、蒜和辣椒一类的。她走之后,我们家便没再种过这些东西,现在阳台上只剩几个孤零零沾满土的花盆。

我仿佛看到那些从小到大一点一滴积累起来的回忆随着这些家具的消失,也一点一点在风中碾成粉末,四处飘散。

这个家里,住过的人,发生过的好像从来没有发生过一样。父母人至中年才开辟出第二个家,而他们上一辈人在世时的轨迹,已经随年月流去,随白发老去,随往事淡去,随梦境睡去。我隐隐约约看到了我父母的未来,和我的未来。时间,真是有些残忍,又不曾放过任何人。

妈妈在我面前兴奋地说着:“过两天我们家就住新房子了。”而我看到她的皱纹也飞扬着跳跃着。

初心

●外国语学院 李月萍

我们来到一师的初心是什么呢?我的初心是在一师成为一名优秀的小学教师,为此我要付出很多努力,在这个旅途中,会有意想不到的阻碍和困难,有都市好玩好吃的诱惑,有空闲时间的安逸,打游戏不想学习,看小说,整天沉浸在虚拟世界里,学业草草了事,不肯面对现实,这么多的阻挠,会让我忘记自己的初心、自己的初衷——我为什么来到一师?所以,不忘初心,继续前行,是我时刻铭记于心的话,只有时时刻刻不忘初心,我才能实现自己的目标,才能一直走下去。而现在,太多的大学生忘记了自己的初心,在都市的繁华,不用工作的安逸中,迷失了自己。所以当代的大学生更应该不忘初心,继续前行。

大学里,你确实可以认识各种各样的人,并且选择志同道合的人结为朋友。可是你千万不要为了多几个表面朋友而勉强自己。不要在想学习时却放下课本和朋友涮火锅,不要该运动时却脱下运动服和朋友去KTV,不要准备去听讲座时因为朋友都不去而最终放弃。你成年了,是自由人。每个人的想法和观念都不一样,没有哪两个人完全合拍。你喜欢什么就拼尽全力追逐,虽不免孤独,但很充实。

保持一颗积极的心,不管处在哪个阶段,重要的是找到内心的安定。来路漫漫,

才变得可期。二十五岁前的女孩子们,都曾叫嚣过“再晚也要嫁给爱情”。之前,我的一个姐姐对我说,她的初衷是嫁给一个浩浩荡荡的瘦子,挣钱、游天下,现在,变成了两个单薄的字:成家。可我突然心疼我姐姐了,结婚无罪,成家也是人生幸事。只是希望你带上戒指的那个人,至少配得上过去你独自走过的这些年里所有的付出和努力。除了我们自己,谁能逼我们将就。

人呢,要不忘初心,方得始终。

蝴蝶翩舞,心自盛开

●文学与新闻传播学院 罗甜

周敦颐喜欢莲花,以莲花自居,以莲花自况,来衬托自己高尚的品质与节操。他独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。他用牡丹与菊花来反衬莲花的高洁。莲花是花中的君子,他自己就是这个世俗的君子,绝不随波逐流,保持洁身自好,安贫乐道。古人最喜欢用梅、兰、竹、菊等来表达自己的心志。但为什么是梅而不是兰,是竹而不是菊呢?那是每个人有属于每个人不同的趣味、不同的志趣。

有一天,我透过视线看到曾经在追蝴蝶的自己,曾经看到蛹破茧成蝶的样子。我想我是喜欢蝴蝶的翩翩起舞,喜欢蝴蝶的五颜六色,喜欢飞舞的样子,感动于蜕变的蛹,感动于不断蜕变的自己。也许我没有蝴蝶美丽动人的舞姿,但我会像蛹一样默默地在等待,默默地忍痛,静静地变美,可以很美地出现在你的世界。

还记得我画在你手掌上的蝴蝶吗?它飞走了吗?曾经在你手上做的蝴蝶记号,我说那是我的模样,你还偷偷笑我。现在的蝴蝶我很少见了,以前一起追蝴蝶的我们也都飞远了,你更喜欢绿叶的模样。它给你更温暖,更有生气的感觉。因为你说是大自然的颜色。我的蝴蝶很渺小,我也很渺小。只是自然界的一小粒。

寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。微不足道的东西也可以发光吧!

白灯下银杏落叶,蝴蝶在耳语中飞过。我就是要做那只少见的蝴蝶。今年你的世界里还看到蝴蝶吗?就算看不到也希望你能看到我这只要蜕变成蝴蝶的蛹。也许要许久吧!人生经历了三次转折,小升初,初升高,考大学。每一次的转身都是蜕变。每一次的蝴蝶的模样都是独有的。

蝴蝶飞过了山岗,去寻找一个远方。我也要跨越每一道栏,在我想去的地方翩翩起舞,能够让你看见最美的那个我。

蝴蝶,我儿时的梦,一个追蝴蝶的小孩,却总是抓不住。只期待蝴蝶能够在我的手掌上停留。现在的我还是在追蝴蝶,只是那些五彩的蝶只在梦里出现。而我现在只想做我自己,做一只像自己的蝴蝶,一直不断蜕变。

我想破茧成蝶与钢铁是怎样炼成的有异曲同工之妙吧,都是一个复杂而漫长的过程,都是在修炼自我吧。只不过后者的更深刻,它站的高度更高。

蝴蝶翩舞,我心里的花如此盛开。我的花在哪里?蝴蝶又要飞往哪里?化身蝴蝶的我又要飞向何处?



国画 美术与设计学院 梁邦威

我的父亲

●信息科学与工程学院 丁婉昕

在我的印象里他总是一副严肃的模样,我稍微做得让他有一点不满意他就会动手打骂我,所以我对他很多时候是一种恨,我无法理解他,更无法理解家人和我说的所谓父亲爱我,所以我开始选择了逃避,与他单独相处时我会很紧张甚至害怕自己做错什么,以至于,我们的关系一度只能用淡漠二字来形容。

这种淡漠的关系一直延续到我来长沙上学,第一次离开家去另一个城市上学,虽然离家不远,可也我人生真正意义上的出远门。早早的收拾好了东西,出发那一天,一向要睡到中午的父亲居然也早早的起床,精心打扮了一番,还稍微给头发顶了点型,我问奶奶他今天是不是要去见什么大人物,奶奶说当然是送我们去家的大学生去上学咯,我愣了一下,因为在我的印象里,他是个开家长会都不知道我读几年级在哪个班的人。怀揣着忐忑,一家人踏上了去长沙的路途,

到了学校,他还是一言不发,我把我的行李箱从车尾箱里提出来,行李箱很重,以至于我跟跑了一下,他走过来从我手上一把接过行李,直突突的上楼了,我连忙跟了上去,寝室在六楼,没拿行李的我都爬得气喘吁吁,父亲更是满头大汗,背上的衣服早已被汗湿了,但我们还是没有交谈,直到我把床铺好,与家人吃完饭,他们准备启程回家的时候,我一个人回到宿舍,想躺在床上休息一会,却在枕头下面发现一个白色的信封,拆开一看,里面是五百块钱,还有一张纸条。

我以前一直很羡慕身边的朋友又一位好父亲,而对于女孩来说,这一辈子最大的骄傲与幸福便是有一个将女儿视为珍宝的伟大父亲。拥有这一份取之不尽用之不竭的,没有掺杂任何条件的父爱,后来我才发现其实我也拥有这样的爱,因为那张纸条上写着:

爸爸不会表达自己,但是爸爸很爱你,女孩子给自己买点想要的东西,钱不够再问爸爸要,你也是爸爸的公主。

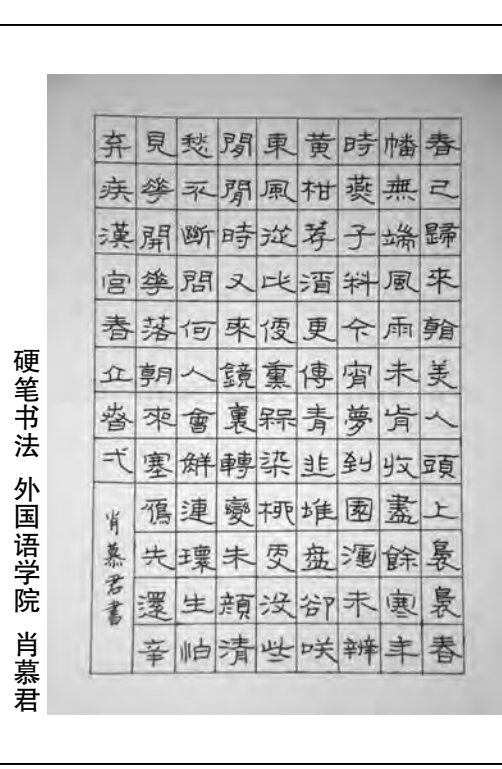


春日即兴

●外国语学院 傅向往

春雨连阶落,春花摇满窗。春风一片绿,几度别离长。

父亲是一座大山,任狂风肆虐,任暴雨侵蚀,在我们心中依然是屹立不动。我们不懂,为什么父亲总是那么严肃、不苟言笑,为什么父亲从来不说一句表扬自己的话语,为什么我们做错一点小事父亲会那么凶,为什么父亲都不开口关心自己的状态……太多太多为什么,我们没有办法去向父亲求证。我和我父亲的关系可以用水火不容来形容,从小到大和我最不亲的人应该就是我的父亲了,



硬笔书法 外国语学院 肖君君